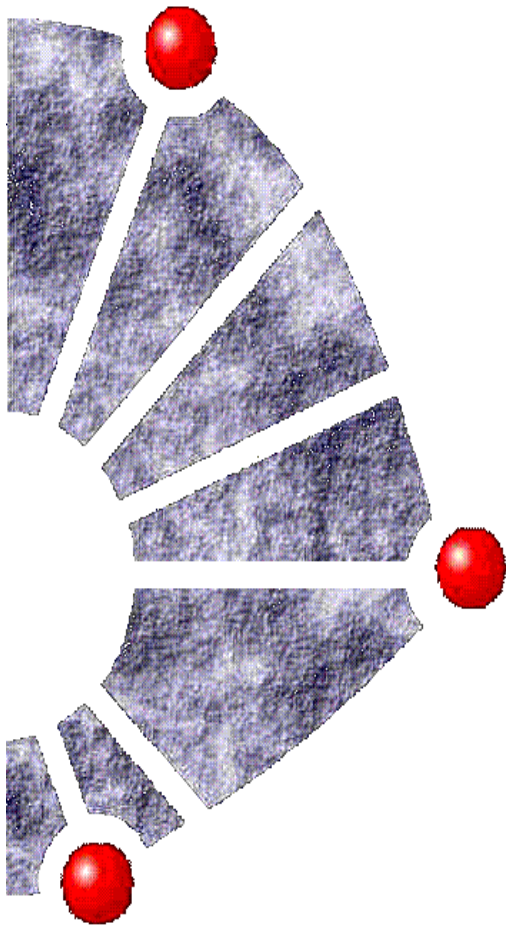


IA889 – Sistemas de Cognição Artificial



AULA 14

Monografia



Monografia

- Trabalho Original
 - 6 páginas – 2 colunas
 - Texto em tipo Times New Roman 10pt.
- Tipos de Trabalhos
 - *Survey* sobre algum aspecto particular da disciplina
 - *Position Paper* teórico
 - Trabalhos especulativos (bem fundamentados)
 - Desenvolvimento Prático parcial ou completo
 - Outros tipos (a discutir com o professor)
- O que não é aceitável
 - Em hipótese nenhuma: Plágio !
 - Reprovação na disciplina



Monografia

- Tema
 - Parte do processo de Avaliação
 - Deve ser discutido com o professor antes do início dos trabalhos
- Áreas de Interesse
 - Percepção, Memória, Atenção, Aprendizagem, Aquisição de Linguagem
 - Experimentos em Robótica e/ou Simulação de Criaturas em Ambientes Virtuais
 - Aspectos da Ciência Cognitiva aplicados a diferentes temas tecnológicos



Estrutura Organizacional Geral de um Trabalho Científico

- Título, Autor, Afiliação, *Abstract*, *Keywords*
- Introdução
- Seções Introdutórias (se for o caso)
- Seções Teóricas (se for o caso)
- Seções Práticas (se for o caso)
- Apresentação de Resultados
- Discussão
- Conclusão
- Referências Bibliográficas



Trabalhos Experimentais

- Introdução
 - Apresenta e contextualiza um “problema”
- Materiais e Métodos Experimentais
 - Explica como o experimento foi executado
- Resultados Obtidos
 - Descreve um sumário dos principais achados
- Discussão
 - Comparação com trabalhos correlatos
 - Inferências a partir dos resultados
- Conclusão



Trabalhos Teóricos

- Introdução
 - Descreve o problema objeto de foco ou objetivo a ser atingido
 - Enumera os principais argumentos e/ou teorias importantes para o trabalho
- Teorema ou Framework Conceitual
 - Proposição sendo apresentada pelo trabalho
 - Condições e definições subordinadas
- Prova do Teorema
- Conclusão
 - Recomendação de trabalhos futuros



Estrutura Lógica de um Trabalho Científico

- O QUÊ ?
- POR QUÊ ?
- QUEM ? QUANDO ? ONDE ?
- COMO ?
- CONCLUSÃO
- BIBLIOGRAFIA



Estrutura Lógica de um Trabalho Científico

- O QUÊ
 - Descrição clara e direta do que está sendo apresentado no trabalho (sem rodeios)
 - Lembrar que deve existir um “problema” sendo tratado. Que problema é esse ?
 - O leitor deve, ao final do primeiro parágrafo, já ter uma visão completa do que será apresentado no artigo
- POR QUÊ ?
 - Ninguém faz nada sem motivo ou razão
 - Qual a motivação do trabalho ?
 - Por quê isso é importante ? Por que isso é relevante ?



Estrutura Lógica de um Trabalho Científico

- QUEM ? QUANDO ? ONDE ?
 - Dificilmente você é a primeira pessoa a pensar neste problema – quem já o abordou ?
 - Quem abordou alguma coisa parecida ? Similar ?
 - Qual a história do tratamento do assunto ?
 - Qual o estado da arte no assunto sendo tratado ?
 - Citar bibliografia em profusão
- COMO ?
 - Parte principal do artigo
 - Argumentação clara e pedagógica
 - Se ater aos aspectos mais importantes – lembre-se, v. tem um espaço limitado – é importante saber sumarizar



Estrutura Lógica de um Trabalho Científico

- **CONCLUSÃO**

- Não deve ser uma mera cópia da introdução
- Ressaltar os principais saldos obtidos com o artigo
- Apresentar trabalhos futuros possíveis

- **BIBLIOGRAFIA**

- Preferência a livros, se houver
 - evitar bibliografias "gerais"
- Preferência a autores consagrados
- Evitar páginas de Web – obter a referência bibliográfica original
- Dar preferência a trabalhos mais atuais
 - A menos que se esteja fazendo uma retrospectiva histórica



Introdução e Conclusão

- Introdução
 - O QUE, POR QUE, QUEM (se não em separado)
 - Descrição de Ferramentas, Práticas e Métodos existentes e relevantes ao trabalho
 - Possibilidade de Contribuição a essas Ferramentas, Práticas e Métodos
 - Exemplos para ilustrar essas Ferramentas, Técnicas e Métodos
 - O que há de novo no trabalho (**IMPORTANTE**)
- Conclusão
 - Como o trabalho pode impactar a área
 - Limitações do trabalho



Distribuição

- Divisão do Espaço
 - Distribuição dentro do espaço do artigo

O QUE	POR QUE	QUEM	COMO	CONCLUSÃO	BIBLIOGRAFIA
10,00%	10,00%	20,00%	40,00%	10,00%	10,00%
1	1	2	4	1	1

- Ítem COMO
 - Originalidade da Contribuição
 - Clareza da Linguagem
 - Didaticidade do texto
 - Argumentação cuidadosa
 - Uso de figuras/diagramas para aumentar o entendimento



Avaliação

- Contribuição
 - resultados de pesquisa novos e interessantes
 - resultados pequenos ou revolucionários
 - síntese nova e interessante de resultados existentes
 - comparação de múltiplas abordagens
 - survey ou tutorial em uma dada área
- O que evitar
 - Repetições de outros artigos
 - Se basear somente em um número pequeno de referências, quando há um grande número de trabalhos na área
 - Boas idéias, mas com uma redação capenga



Tipos de Argumentação

- Chamar a Atenção para uma Idéia
 - Quando a mesma foi “esquecida” ou ignorada
- Generalização de uma Idéia
- Revisão de Tópicos
 - Comparação entre diversas abordagens
- Argumentando contra uma teoria
- Indicando um *gap*
- Levantando questões
- Continuando uma tradição
 - Acrescentando algum ponto não levantado



Fontes de Pesquisa

- Revistas

- Cognitive Systems Research
- International Journal of Computational Cognition
- Trends in Cognitive Sciences
- Cognitive Science
- Cognitive Sciences Eprint Archive : CogPrints
- Minds and Machines: Journal for Artificial Intelligence, Philosophy and Cognitive Science
- Cybernetics and Human Knowing
- SEED Journal (Semiotics, Evolution, Energy Development)
- Behavioral and Brain Sciences



Fontes de Pesquisa

- Sites de Busca

- Google Scholar – <http://scholar.google.com>
- Research Index - <http://www.researchindex.org/>
- Periódicos CAPES – <http://periodicos.capes.gov.br>
- Biblioteca Eletrônica da UNICAMP
 - http://server01.bc.unicamp.br/per_eletronico/frameset.htm
- Cognet: <http://cognet.mit.edu/>
- Cognitive Science Society
 - <http://www.cognitivesciencesociety.org/>
 - Proceedings Online de todas as conferências da CSS
- Science Direct
 - <http://www.sciencedirect.com>



Fontes de Pesquisa

- Páginas de Publicações de Professores
 - Ron Sun
 - Deb Roy
 - Luc Steels
 - Paul Vogt
 - Angelo Cangelosi
 - Rodney Brooks
 - Alexander Riegler
 - Domenico Parisi
 - Stefano Nolfi
 - Dario Floreano
 - Stevan Harnad
 - Bruce MacLennan
 - Andy Clark
 - Aaron Sloman
 - Christian Balkenius
 - Erich Prem
 - Rolf Pfeifer
 - Tom Ziemke